

**В.П. Мятлев**

## **СТИХОТВОРЕНИЯ (1901 - 1919 гг.)**

### **Биографическая справка и комментарии А.А. Григорова**

*В Государственном архиве Костромской области (ГАКО) в фонде Александра Александровича Григорова (1904 - 1989) (р-864) хранятся 8 стихотворений Владимира Петровича Мятлева, перепечатанных Александром Александровичем. Семь из них, по просьбам А.А. Григорова, в 1973 - 74 гг. годах прислала Татьяна Александровна Аксакова (1892 - 1981), сама восстановившая их по памяти, одно стихотворение («На С\*\*\*») Александру Александровичу в 1975 году передал Ю.Б. Шмаров (1898 - 1989).*

*Ко всем 8 стихотворениям он написал комментарии, а также подготовил поколенную роспись рода Мятлевых, о котором писал: «Старинный русский дворянский род, ведущий свое начало от Ратиши, жившего во времена князя Александра Невского и от которого произошли многие русские дворянские роды, в том числе Пушкины, Бутурлины, Кологривовы и др.» (ф. р-864, оп. 1, д. 930, л. 7).*

*Наиболее известен Иван Петрович Мятлев — двоюродный дед В.П. Мятлева — тоже поэт и хороший знакомый А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, автор стихотворений «Фонарики», «Новый год», «Розы» («Как хороши, как свежи были розы...») и др.*

*О В.П. Мятлеве (1868 - 1946) камергере, поэте-сатирике\*, музыканте, председателе Легитимно-монархического союза в 20-е годы XX века, главноуправляющем*

\* О В. Мятлеве-поэте см.: <http://www.rusinst.ru/articletext.asp?rzd=1&id=4745&abc=1>

гражданскими ведомствами в канцелярии великого князя Кирилла Владимировича\* Александр Александрович, в частности, писал: «Ротмистр лейб-гвардии гусарского полка, потом военный агент в г. Вене, Австро-Венгрия. Позже Новооскольский предводитель дворянства в Курской губернии» (ф. р-864, оп. 1, д. 930, л. 10).

Ниже публикуются стихотворения В.П. Мятлева с комментариями А.А. Григорова и его же биографической справкой о И.П. и В.П. Мятлевых.

Сохранены особенности написания отдельных слов А.А. Григоровым, сокращенные слова даны полностью, редакторские правки в тексте минимальны.

**А.В. Соловьева**

Мятлев старший, Иван Петрович. Сын костромского помещика Петра Ивановича. Родился 1796, умер 1844. Был камергером. Приобрел известность как поэт-юморист. Наиболее известна его вещь «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границей, дан л'Этранже». Выходила много раз в Тамбове, в Санкт-Петербурге.



Герб  
Мятлевых

ге, а также за границей. Все стихи Мятлева написаны в лёгком, шутовском тоне.

\* Черняев В.Ю. Деятельность Г.К. Графа на посту начальника канцелярии главы Русского Императорского Дома: 1924 - 1941 гг. ([http://www.inrusem.spb.ru/book\\_0001-3-12.htm](http://www.inrusem.spb.ru/book_0001-3-12.htm)).

Его внук, В. Мятлев, также камергер, обладал тем же талантом стихотворца-юмориста. Вращаясь в высших сферах дореволюционной России, он в шутовских стихотворениях высмеивал некоторые стороны жизни двора и высшего света. После революции эмигрировал во Францию, последнее из его известных произведений – «Молитва буржуа»; написана в 1919 году в Одессе, перед отъездом из России навсегда. Умер в Париже.

Ввиду того, что в имеющихся в нашем распоряжении произведениях Мятлева речь идёт о многих лицах и фактах, давно забытых и неизвестных современному читателю, дается краткое пояснение с необходимыми историческими «экскурсами».

Само собой разумеется, что все произведения Мятлева-внука не могли быть напечатаны до революции, ибо в них в шутовском тоне высмеивались и лица царской семьи, и многие представители знати. После революции произведения такого рода, как не актуальные и, в сущности, лишь беззлобно высмеивающие некоторые стороны жизни высшего света и отечественной истории, также не могли увидеть света.

Произведения В. Мятлева помещаются восстановленными по памяти, так как подлинного текста не сохранилось, поэтому имеются и пропуски и возможны различия с другими, у кого-либо могущими сохраниться экземплярами.

### Гордость народов

Индейцы горды скальпами,  
Пастух-швейцарец – Альпами,  
Швейцарками здоровыми,  
Молочными коровами,  
Бродячею арфисткою  
И русской нигилисткою.

Француз – с своим Отечеством,  
Поддельным молодечеством,  
Различными палатами,  
Дрянными депутатами,

Бульварными трещотками  
И рыжими кокотками,  
Лонманами, боз-арами,  
А так же дрейфуссарами,  
И всей цивилизацией...

Бритт горд колонизацией,  
Огромной территорией,  
Старушкой Викторией,  
Бесчисленными флотами,  
Парфорсными охотами,  
Парадными обедами  
И в Африке победами.

Германцы – эполетами,  
Жгутами, монтикетами,  
Бисмарковскими нотами,  
Супругами Шарлоттами,  
Августами, Амальями  
С ужаснейшими тальями,  
Спины и бёдер прочностью,  
И с педантичной точностью  
Разделанными нивами,  
Рейнвейнами и пивами,  
Да пьяными, да дерзкими  
Буршами Гейдельбергскими,  
Речами императора –  
Немолчного оратора,  
Наукою серьёзною,  
Вестфальской саблей грозною,  
Сосисками, колбасами,  
Султанами, лампасами,  
Шлагбаумом, острой каскою  
И блё-де-Прюсской краскою,  
Приверженностью к кофею  
И верой в философию.

Австрийцы горды модами,  
Различными народами –  
Правлению помехами:  
Венгерцами и чехами,

- 218 -

Словаками, хорватами,  
Красивыми солдатами,  
На вид весьма сердитыми,  
Но в войнах вечно битыми,  
Водами минеральными  
С гостями катаральными,  
Тупым уразумением,  
Кронпринца неимением  
И Франца благородного  
(Зевесу неугодного)  
Несчастьями семейными.

Голландцы – бакалейными  
Товарами, полотнами  
И женщинами платными,  
Опрятностью огромною  
И Вильгельминой скромною,  
Расчётливою девою –  
Голландской королевою.

Датчане – Христианами,  
Их родичей карманами  
И множеством властителей  
От тех же прародителей.

Эллады дети – юбкою  
И греческою губкою.

Египет горд Мемфисами,  
Богат он Озирисами,  
Назойливыми гидами,  
Песками, пирамидами,  
Былыми фараонами  
И новыми законами.

Персыяне – насекомыми,  
Не им одним знакомыми.

Китайцы – мандаринами,  
С их перьями павлинными,  
Императрицей-фурией,  
Монголией, Манджурией\*,

---

\* Основной вариант дореволюционного написания слова. (Прим. ред.)

- 219 -

Чиновников поруками,  
С распоротыми брюхами.  
Всех наций мародёрами  
И местными боксёрами.

Так все гордятся славные  
Народы мира главные  
Традициями, дивами  
Или прерогативами.

А мы — самодержавием,  
Поповским православием,  
Различных царств коронами,  
Остзейскими баронами  
С их «собственным достоинством»,  
Христоролюбивым воинством,  
Мостоми петербургскими,  
Троими Ольденбургскими,  
Саксонскими, Кобургскими  
И прочими, и прочими,  
До тайных ссуд охочими.  
Принцессами Дармштадскими,  
Иоаннами Кронштадтскими,  
Кириллом и Мефодием,  
Высокоблагородием,  
Медалями сотрудииков,  
Тьмой Августейших блудников,  
Петровскими реформами,  
Полков гвардейских формами,  
Дорог гнилыми шпалами,  
Родами захудалыми,  
Различными министрами,  
То пешками, то быстрыми,  
То Витте, то Хилковыми,  
Яхт-клуба Хлестаковыми,  
Своей аристократией,  
Решетниковой Катеею,  
Поэзией Случевского,  
Вдовой барона Вревского,  
(Отнюдь не Туркестанскую),

Икрою астраханскою,  
Борьбою Пытлясиною,  
Матильдою Кшесинскою,  
Супругов Фигнер нотами,  
Аидой, Гугенотами,  
Сибири вечным ледником  
И будущим наследником.

Чиновничьими баками,  
Жандармами, собаками,  
Шуваловской политикой,  
Буренинскою критикой,  
Великим славословием,  
Полнейшим безголобием  
С двуглавою эмблемою,  
Трёхпольною системою,  
Пожарами, засухою  
И Гессенскими мухами.

Губернскими начальствами,  
Дворянскими нахальствами,  
Банкирами еврейскими,  
Чинами полицейскими,  
Московскими «Серж-антами»  
С лихими адъютантами,  
Красивыми канашками  
С восточными замашками,  
Церквей Московских главами,  
Морозовыми Саввами,  
Забвеньем центра сирого  
И пьянством Драгомирова.

Приезжими девицами  
С раскрашенными лицами,  
Мощей священных ликами,  
Кокетством с Менеликами,  
Квасами, щами, морсами  
И ныне Пистелькорсами  
И разными аморсами.

Артисткою Яворскою,  
Эскадрой Черноморскою,  
Голицынской расправою  
С Кавказскою державою,  
Идеей миролюбия,  
Домами трудолюбия.  
Местами отдалёнными,  
Куда меня правительство  
За это сочинительство  
Сошлёт на днях на жительство!

1901 г.

### Примечания и комментарии для малознакомых с историей тех лет

Это произведение написано на рубеже XIX и XX веков. В нем автор, по существу, совершенно беззлобно высмеивает различные стороны жизни того или иного государства. Для лиц, мало знающих историю как отечественную, так и всемирную, и предлагается этот комментарий. В памяти составителя (А.А. Григорова. – *Н.Д.*) живы события рубежа XIX - XX века, ибо составитель сам хотя и родился в эти годы, но его память сохранила многое как из рассказов старших, им слышанных, так и из газет и журналов тех лет.

#### 1. Швейцария

Развитое молочное хозяйство – сыроделие, маслоделие. Южная Швейцария и Тироль издавна славились своими **арфистками**, гастролировавшими по всей Европе, в том числе и в России, особенно на ярмарках – Нижегородской, Ирбитской и др. В Швейцарии издавна находили убежище эмигранты по политическим мотивам, в т.ч. множество русских революционеров и революционерок, которых в России называли «**нигилистами**» и «**нигилистками**».

#### 2. Франция

Французская **палата депутатов** и сенат, особенно палата, прославились на весь мир в конце XIX века различными скандалами между депутатами различных партий,

переходившими подчас в драки и последующие дуэли. В конце 90-х годов XIX века молодые парижане любили развлекаться на **бульварах** самоделными **трещотками**, издававшими резкие звуки, имитировавшие стрельбу из ружей, и пугать этим прохожих граждан. «**Боз-арми**» – *Beaux arts (фр.)* – изящные искусства. Париж издавна считался центром изящных искусств. «**Дрейфуссарами**» – отголоски известного дела капитана французской армии Дрейфуса, по национальности еврея, — самого громкого процесса конца XIX века. Альфред Дрейфус (род. 1854 г.) был осуждён по обвинению в шпионаже в пользу Германии в 1895 г., приговорён к каторжным работам и сослан в Кайенну. После суда над Дрейфусом и объявления приговора по всей Франции, а затем и по всему миру прокатилась волна протеста и возмущения против несправедливого осуждения Дрейфуса, ибо, как считали многие, обвинение было построено на фальшивке и, главным образом, весь процесс считался антисемитским. Все французское общество разделилось на сторонников и противников Дрейфуса – дрейфуссаров и антидрейфуссаров. В 1898 г. дело Дрейфуса пересматривалось, но суд и на этот раз признал его виновным. Однако протесты и давление на французское правительство всех дрейфуссаров со всех сторон вынудили президента Франции Лубэ помиловать Дрейфуса. Его защитниками выступали Э. Золя, А. Франс, и др.

#### 3. Англия

«**Старушка Виктория**» – королева Англии и Ирландии, императрица Индии, род. в 1819 г., ум. в 1910 г. На престоле с 1837 г. Время правления Виктории вошло в историю как «Викторианская эпоха». Это был расцвет Британского империализма и колониализма. Англия в то время заняла первое место в мире как по населению, вместе с колониями, так и по могуществу военно-морского флота; территория Великобритании, разумеется вместе с колониями, также была самой огромной в мире. **Парфорсная охота** – излюбленный вид спорта английской аристократии. Это охота на лисиц преимущественно, с гончими собаками, и охотники охотятся все верхом. «**В Африке победами**» – война в Юж-

ной Африке между англичанами и бурами 1899 - 1902 гг., завершившаяся после упорной борьбы победой английских войск над бурами, составлявшими «Оранжевую республику» и «Трансвааль». Эти республики были присоединены к Великобритании и впоследствии образовали ныне существующую Южно-Африканскую республику.

#### 4. Германия

Автор высмеивает германский милитаризм. «*Бисмарковскими нотами*» — канцлер Германии Отто Бисмарк (1815 - 1898) во время своего канцлерства, проводя империалистическую политику и захват колоний, получил широкую известность своими нотами различным правительствам по разным поводам. «*Речами императора, немолчного оратора*» — император Вильгельм II (1859 - 1941), на престоле с 1888 по 1918 г., отличался любовью к выступлениям с речами, причем многие его речи адресовались не только немцам, но и другим европейским государствам («Народы Европы, берегите свои священные блага»). Он также предупреждал Европу против «жёлтой опасности», т.е. возможного китайского нашествия, представлявшегося вроде монгольского нашествия на Европу в XIII в.

#### 5. Австрия

Австрия составляла в то время Австро-Венгерскую монархию, населённую многими народностями — немцами, венграми, чехами, славянами и др. Эта империя так и называлась «лоскутная империя». Ведённые Австрией и Австро-Венгрией в XVIII и XIX веке войны были для Австрии неудачными, и она обычно терпела поражения. «*Кронпринца неимением*» — после трагической смерти последнего принца, эрцгерцога Рудольфа (1858 - 1889), у императора Франца-Иосифа долгое время не было наследника, т.е. кронпринца. *Несчастия семейные* императора Франца-Иосифа. Его брат Максимилиан, которого Австрия совместно с Францией посадили на мексиканский престол в качестве мексиканского императора, был расстрелян в 1867 г. мексиканскими революционерами. Жена Франца-Иосифа императрица Елизавета, дочь Максимилиана Ба-

варского, была убита анархистом-террористом в 1898 г. в Женеве. Сын, эрцгерцог Рудольф, покончил с собой при загадочных обстоятельствах в 1889 г. Об этом смотри кинокартину «Майерлинг», неоднократно демонстрировавшуюся на экранах всех городов СССР.

#### 6. Голландия

Голландия всегда славилась своей чистотой и культурностью. *Расчётливая дева* — голландская королева Вильгельмина, род. в 1880 г., на престоле с детских лет, с 1890 г. Вышла замуж в 1900 г.

#### 7. Дания

Множество датских королей носили имя **Христиан**. В конце XIX - начале XX века в Дании правил король Христиан IX. Дания издавна была «поставщиком невест» для монархов крупных европейских государств. В описываемое время одна дочь датского короля, Александра, была замужем за будущим английским королем Эдуардом VII, а другая — Дагмара, по-русски Мария Фёдоровна, была женой императора Александра III и матерью последнего русского императора Николая II. Как русский, так и английский императорский и королевский дворы считались самыми богатейшими в мире. Династия датских королей была в родстве со множеством королевских, герцогских и иных владетельных домов в Европе.

#### 8. Греция (Эллада)

*Греческая губка* — один из наиболее известных предметов греческого экспорта. *Юбка* — солдаты греческой армии, равно как и солдаты шотландских войск, до самого последнего времени — до войны 1914 г. — носили юбки, это была принятая в греческой армии форма войск.

#### 9. Египет

*Мемфис* — древняя столица Египетского царства, *Озирис* — главное божество древней египетской религии.

#### 10. Персия (ныне Иран)

Здесь каламбур: персидский порошок — широко распространённое средство от клопов.

## 11. Китай

В конце XIX — начале XX века в Китае правила императрица весьма жестокая по нраву и Китай был местом, где производилось множество казней и пыток. *Мандарины* — слой важных государственных чиновников в старом Китае, занимавших все важные должности в государстве. *«Местными боксёрами»* — имеется в виду «восстание боксёров», иначе «больших кулаков», направленное в основном против господства и привилегий иностранцев (англичан, французов, немцев, русских). Восстание было подавлено международными военными силами всех европейских великих держав и США.

## 12. Россия

*«Троюми Ольденбургскими»* — родственники царской семьи, принцы Ольденбургские. *«Саксонскими, Кобургскими»* — имеются в виду немецкие владетельные дома, из которых вышли супруги некоторых великих князей. Царское правительство не раз обвинялось в значительных денежных субсидиях Ольденбургским и другим за счёт казны. *«Принцессами Дармштадтскими»* — императрица Александра Фёдоровна, жена последнего русского императора Николая II, а также её сестра Елизавета Фёдоровна, бывшая замужем за великим князем Сергеем Александровичем, были до замужества принцессами Дармштадтскими (герцогство Гессен-Дармштадтское).

*Иоанн Кронштадтский* — известный священник, настоящая фамилия Сергеев; пользовался очень широкой популярностью как в Кронштадте, где прошла большая часть его пастырской деятельности, так и в Петербурге, да и во всей России.

*«Тьмой Августейших блудников»* — имеется в виду разгульная жизнь великих князей: Алексея Александровича, Кирилла, Бориса и Андрея Владимировичей, которые имели содержанок, любовниц и детей от них.

*Витте, Хилков* — видные министры тех лет. Граф С.Ю. Витте был министром финансов, провёл в России денежную реформу, заключал договоры на денежные займы за границей. Князь Хилков — министр путей сообщения; как при нём, так и при С.Ю. Витте, тоже одно

время бывшим министром путей сообщения, производилась усиленная постройка железных дорог.

*«Яхт-клуба Хлестаковыми»* — имеется в виду великосветский так называемый яхт-клуб на Морской ул. в Санкт-Петербурге, ничего общего не имевший с морским делом и катанием на яхтах.

*«Решетниковой Катю»* — известная в конце XIX века петербургская куртизанка, связи с которой добывались многие аристократы и члены династии.

*«Поэзией Случевского»* — К.К. Случевский был в то время популярным писателем и поэтом. Также хорошим поэтом был и его сын, тоже К.К. Случевский, погибший при Цусиме на броненосце «Император Александр III».

*«Борьбой Пятлясинского»* — знаменитый в те годы борец Пятлясинский (Пытлясинский), уроженец Польши, выступавший в петербургском цирке Чинизелли.

*«Матильдой Кшесинской»* — балерина Матильда Кшесинская, любовница императора Николая II до его женитьбы. Впоследствии вышла замуж за великого князя Андрея Владимировича и имела от него сына. Умерла в эмиграции.

*«Супругов Фигнер нотами»* — известные певцы и оперные артисты Медея Фигнер и ее муж Н.Н. Фигнер.

*«Аида», «Гугеноты»* — оперы Верди и Мейербеера, шедшие в то время в петербургских театрах.

*Будущий наследник* — император Николай II тщетно ожидал рождения наследника. Все первые его дети — четыре дочери, а наследник Алексей родился в 1904 г., то есть уже после написания В. Мятлевым этого стихотворения.

*«Шуваловской политикой»* — в то время огромное влияние на всю русскую политику, внешнюю и внутреннюю, имел граф П.А. Шувалов (род. 1830 г.).

*«Буренинскую критикой»* — Буренин, журналист, писатель, известный критик, сотрудник газеты «Новое время», широко распространённой в русском обществе тех лет.

*«Гессенскими мухами»* — намёк на императрицу Александру Фёдоровну, принцессу Гессенскую и Дармштадтскую, и её сестру Елизавету.

«*Московскими Серж-антами*» — намёк на московского генерал-губернатора конца XIX - начала XX века великого князя Сергея Александровича.

«*Красивыми канашками с восточными замашками*» — имеется в виду адъютант великого князя Сергея Александровича Балясный, якобы подверженный известному пороку (гомосексуализму).

«*Морозовыми Саввами*» — текстильный фабрикант, получивший большую известность в основном своими связями с оппозиционными элементами и миром искусства.

«*Забвеньем центра сирого*» — намёк на Москву, «первопрестольную столицу России», утратившую свое главенствующее положение, перешедшее к новой столице — Петербургу.

«*И пьянством Драгомирова*» — командующий войсками Киевского округа генерал Драгомиров получил анекдотическую известность благодаря своему пристрастию к спиртным напиткам.

«*Кокетством с Менеликами*» — имеется в виду приезд абиссинского негуса (императора) Менелика II в Россию и подчеркнутое выражение симпатий России к Абиссинии (ныне Эфиопия) после Итало-Абиссинской войны 1896 г.

*Артистка Л.А. Яворская* — в то время одна из примадонн. Впоследствии, в войну 1914 - 1917 гг., была заподозрена в симпатиях к Германии и выслана за границу.

«*Эскадрой Черноморскою*» — в 90-е годы XIX века усиленно возрождался русский военно-морской Черноморский флот. С конца 80-х годов были построены броненосцы «Чесма», «Екатерина II», «Двенадцать апостолов», «Георгий Победоносец», «Ростислав», «Три святителя» и, наконец, знаменитый потом «Потёмкин». Это была сильнейшая эскадра для тех лет.

«*Голицынской расправой с Кавказскою державою*» — имеется в виду подавление князем Голицыным, главноначальствующим на Кавказе, крестьянских волнений в Грузии, преимущественно в Кутаисской губернии.

«*Идеей миролюбия*» — в 1899 г. по инициативе русского императора Николая II была созвана Гагская мирная конференция, где предлагалось запретить войны. Этого сделать не удалось, но в Гааге был подписан ряд конвенций, устанавливающих правила ведения войн,

обращения с пленными, с беженцами, запрещение особо опасного оружия, вроде отравляющих газов, разрывных пуль и т.д. Некоторые конвенции, принятые в Гааге в 1899 г., не утратили своего значения и поныне.

«*Домами трудолюбия*» — в эти годы по инициативе разных филантропических обществ были открыты так называемые Дома трудолюбия, где предполагалось перевоспитывать опустившихся людей, бродяг, пьяниц и т.д. Дома трудолюбия просуществовали до 1917 года.

«*И ныне Пистелькорсами*» — имеется в виду морганатическая супруга великого князя Павла Александровича, по первому мужу, адъютанту великого князя Павла Александровича, носившая фамилию Пистелькорс, урождённая Карнович. Великий князь добился её развода с мужем и женился на ней вопреки запрету императора Николая II, за что и был выслан за границу. Впоследствии великий князь Павел Александрович вместе с другими великими князьями и своим сыном от г-жи Пистелькорс в январе 1919 года был расстрелян в тюрьме «Кресты». А его супруга, получившая позже титул княгини Палей, вместе с дочерью Марианной эмигрировала за границу после 1918 года.

«*И разными аморсами*» — аморсе (*фр.*), приманка.

Май 1974 - март 1980 гг.

Августейшей невидимкой  
Я уж год сижу в Орле.  
Всё кругом покрыто дымкой,  
Всё кругом как в тихом сне.

На Андреевского дочку  
Любоваться не хочу.  
Если скучно — в одиночку  
Я на клавишах бренчу.

Но зато весьма охотно  
Я в Москву лечу dahin,  
Где свободно, где вольготно,  
Где отсутствует Блохин.





Полковник Михаил Романов в Орле. 1909 г.  
<http://www.permonline.ru/~museum/romanov/rus/excurs/ex14/>

Там с красоткой в штатском платье  
Отправляюсь в Метрополь  
И, беря её в объятия,  
Пью искристый «Монополь».

И когда я свой всецело  
Разгоняю в сердце жар,  
То мне, право, мало дела  
До Черниговских гусар!

И пенсне на нос надвинув,  
Обо всём, в конце концов,  
Позаботится Мордвинов  
Или Ларька Воронцов.  
Брат высоко, брат далёко,  
В Копенгагене мамане!

1909 г.

- 230 -

В 1909 году августейшая семья была встревожена намерением великого князя Михаила Александровича жениться на Н.С. Шереметевской. Дабы отвлечь Михаила от этого намерения, было решено назначить его командиром Черниговского гусарского полка, стоявшего в Орле. Орловским губернатором был Андреевский, имевший недурную дочь, которая, по предположению августейшей семьи, могла бы развлечь Михаила. Командиру гусарской бригады (Черниговский и Нежинский полки) генералу Блохину было предписано не отпускать командиров полков из Орла. Адъютантами командира Черниговского полка в то время были граф Мордвинов и князь Илларион Воронцов-Дашков.

«Dahin» (нем.) – туда.

Май 1975 г.

На С\*\*\*

Хотя он конституции  
И не писал проект,  
Но вот как стал известностью  
Знакомый мне субъект.

Он просто был помещиком  
И жил в своей степи  
Хозяйством занимаючись,  
Но только – пар де пи.

Терзаемый тщеславием,  
Урваться из глуши  
Стремился всеми фибрами  
Непонятой души.

И вот с имения дальнего  
Собрав большой доход,  
В столицу он за лаврами  
Отправился в поход.

Узнав, что благо родины  
Блюдут и признают,

- 231 -

Он денег сумму крупную  
Пожертвовал в приют.

Избрав дорогу верную  
Проникнуть в высший свет,  
Женился он на фрейлине  
Весьма почтенных лет.

Хоть не был он охотником,  
Сидя в своей дыре,  
Но здесь купил роскошное  
Ружьё от Лардорэ.

Наняв француза-повара,  
Он даже был так мил,  
Что принца иностранного  
Обедом накормил.

А Сьюзи Белосельская,  
Поев его меню,  
Жене Рамзая молвила,  
Что он – не парвеню.

За то, что слыл обжорою  
И был прилично глуп,  
Пошёл он всеми белыми  
Шарами в Новый клуб.

На рауте Оболенского,  
Какого – суть не в том,  
О нём Михайло Бибилов  
Сказал: «Сэт эн брав ом!»

И с важностью рассеянной  
(А может – с пьяных глаз)  
Смешал его с Берновыми  
Юсупов как-то раз.

Кто знал его до этого –  
Теперь он не такой:

Он ездит к Ольге Бобринской  
И к Мэри Трубецкой.

И даже, на мгновение  
Спустившись с облаков,  
Кивнул ему на улице  
Однажды Горчаков.

И вот уже достигнуты  
Заветные мечты:  
С графиней Шереметевой  
Он чуть ли не на «ты».

Тут вдруг мелькнуло счастье,  
Как месяц из-за туч:  
Его представил Фредерикс,  
Ему прислали ключ.

Ответьте ж без стеснения –  
Он мне ни брат, ни сват, –  
Каков, на Ваше мнение,  
Такой аристократ?

1910 г.

«*Но только – пар де ни*» (фр.) – для удовольствия.

«*Ружьё от Лардорэ*» – Лардорэ, известный оружейный мастер, его ружья ценились высоко и продавались обычно самым богатым людям.

*Сьюзи Белосельская* – княгиня Сусанна Карловна Белосельская-Белозерская, жена командира лейб-гвардейского Уланского полка.

*Рамзай* – барон Константин Алексеевич Рамзай, камергер, его жена – англичанка Франсуаза Васильевна, урождённая Уайтхауз.

«*Не парвеню*» – не выскочка.

«*Михайло Бибилов*» – Михаил Васильевич Бибилов, шталмейстер двора Его Императорского Величества, весельчак, душа общества.

«*Сэт эн брав ом*» (фр.) – это отличный человек.

**Юсупов** — князь Юсупов, граф Феликс Феликсович Сумароков-Эльстон Феликс Феликсович, командир лейб-гвардейского Кавалергардского полка, в 1915 г. главноначальствующий в Москве. Был снят с должности за допущение немецкого погрома в Москве летом 1915 г. Один из богатейших людей старой России. О нём см. другое стихотворение В. Мятлева, от 1915 г.\* Отец князя Юсупова Феликса Феликсовича-младшего, женатого на племяннице царя Николая II Ирине Александровне — одного из участников убийства Григория Распутина в 1916 г., о чём также есть стихотворение В. Мятлева\*\*.

**Берновы** — братья Берновы, кавалергарды, представители знатной и богатой аристократии тех лет.

**Ольга Бобринская** — графиня Ольга Ивановна Бобринская, урождённая княжна Трубецкая.

**Мэри Трубецкая** — княгиня Мария Сергеевна Трубецкая, урождённая Лопухина. В то время в Петербурге самыми недоступными считались гостиные графини Бобринской, княгини Орловой, княгини Трубецкой и княгини Белосельской-Белозерской.

**Горчаков** — светлейший князь Горчаков Константин Александрович, сын канцлера Горчакова, был известен всему Петербургу своей глупой чванливостью, он был невежлив со всеми и даже не отвечал на поклоны знакомых, встречаясь с ними на улице. «Надутый глупец» — так отзывались о нём в этих кругах.

**Графиня Шереметева** — графиня Домна Алексеевна Шереметева, урождённая графиня Бобринская.

**Фредерикс** — министр Императорского двора граф Владимир Борисович Фредерикс.

**«Прислали ключ»** — пожаловали званием камергера. По форме камергеров, полагался символический ключ, носимый на задней стороне костюма. Ключ был большой, обычно шитый золотом или позолоченный.

Май 1975 г.

\* «Немецкий погром в Москве» («Лето 1915»). (Прим. ред.)

\*\* «Декабрь 1916» («На убийство Распутина»). (Прим. ред.)

### «Кувака»

Хотя коньяк и хвалят Фейков,  
Я никогда его не пью  
И лишь воды твоей, Воейков,  
Источник чистый признаю.

Хоть алкоголь толкает к мраку,  
Его бояре пили встарь.  
Теперь того, кто пьёт «Куваку»,  
Ласкает двор и любит царь.

Абрау-Дюрсо, конечно, вкусен,  
Игрой приятен он для глаз,  
Но тот, кто ловок и искусен,  
Тому милей «Куваки» газ.

Как велика людей наивность!  
Один поверил от души  
В твоей воды радиоактивность,  
А ты — в дворянские гроши.



Бутылочная этикетка

Тот будет свят, кто был распутен:  
Отведав несколько глотков.  
Её запоем пьет Распутин  
И очень хвалит Маклаков.

Но мир на лесте съел собаку,  
Высокий пост — удел льстеца.  
Друзья! Так будем пить «Куваку»  
И прославлять её творца!

Комендант Царскосельского дворца Воейков, женатый на дочери графа Фредерикса, соблюдая свои выгоды, энергично рекламировал добываемую в его имении минеральную воду «Кувака», за что был назван «генералом от кувакерии».

«*Хотя коньяк и хвалят Фейков*» – в Петербурге был винный магазин фирмы «Фецк и К°», в котором вся знать покупала вина.

«*Твоей воды, Воейков*» – в имени генерала В.Н. Воейкова, дворцового коменданта и личного друга императора Николая II, в Пензенской губернии были обнаружены источники минеральной воды. В.Н. Воейков организовал добычу и сбыт этой воды, получившей большое распространение и принесшей большие доходы Воейкову.

«*Абрау-Дюрсо*» – марка русского шампанского, производившегося в удельном имении Абрау-Дюрсо на Северном Кавказе, вблизи Геленджика.

«*Её запоем пьёт Распутин и очень хвалит Маклаков*» - «Кувака» получила широкое распространение в высших слоях общества, она продавалась в бутылках особой формы, которая была монопольна.

**Г.Е. Распутин**, настоящая фамилия Новых, – происходец и авантюрист, пробравшийся в высшие сферы петербургского света и достигший большого значения при дворе императора Николая II. Особенно велико было его влияние на императрицу Александру Фёдоровну. Он был убит 20 декабря 1916 года (см. стихотворение Мятлева на тему этого события)\*. **Маклаков Г.А.** – министр внутренних дел в предреволюционные годы. По воспоминаниям М. Е. Лемке, служившем в 1915 - 1916 гг. при царской ставке, «Кувака» подавалась обязательно за обедом к столу Николая II и перед прибором В.Н. Воейкова, всегда обедавшего с царем, ставилась бутылочка «Куваки». Сам В.Н. Воейков, в отличие от других приближенных царя и самого царя, алкогольных напитков не употреблял.

24 февраля 1980 г.

\* «Декабрь 1916» («На убийство Распутина»). (Прим. ред.)

## Лето 1914 года

Скучно, грустно в Петергофе –  
Гриша выехал в Тюмень.  
Не с кем нам гадать на кофе,  
Принимать министров лень.

Из-за глупого престижа  
Не поедешь в кабаре!  
Не позвать ли из Парижа  
Раймонда Пуанкаре?!

Пуанкаре давно собирался,  
Это хитрый был француз,  
Он давно понять старался:  
Сэ-кё сэ-кё сё \* союз?

«И, к тому, зачем на брюхо  
Не надеть нам Сент-Андрэ?!» –  
Так сказал супруге в ухо,  
Уезжая, Пуанкаре.

А она: «В стране татарской  
Ты увидишь весь бо-монд.  
Выступай с осанкой барской,  
Не роняй себя, Раймонд!

Чаще брейся, чаще мойся –  
Вознесись душой горе!»  
«Милый друг, не беспокойся», –  
Отвечал Пуанкаре.

Вот в каюте «Жана Барта»  
Пуанкаре без пиджака.  
Перед ним раскрыта карта  
И бутылка коньяка.

В третий день внушал он штату,  
Увидав вдали суда:  
«Приближаемся к Кронштадту.  
Подтянитесь, господа!

\*\* Сэ-кё сэ-кё сё (фр.) союз? – Что значит этот союз? (Прим. ред.)

Попрошу Вас, Вивiani,  
Воздержитесь при царе  
От крамольных излиятий!» –  
«Слушаюсь, Пуанкаре!»

Встреча вышла фу-ты, ну-ты:  
Царь с царицей и детьми,  
Марсельеза и салюты,  
«Сир», «мадам» и «шер ами»!

Любит Францию Россия –  
Это видно из займов.  
И везёт «Александрия»  
Всю ораву в Петергоф.

И склонялся Вивiani,  
Расплывался, как кюре,  
От сердечных излиятий  
Господин Пуанкаре.

Прицепив розетку к фраку,  
Ковырял ножом в икре,  
Гладил Аню, пил «Куваку»,  
Кейфовал Пуанкаре.

Но смешались аккорды  
В гармонической игре,  
И казаки били морды  
Морякам Пуанкаре.

Он уехал. Стало тише.  
В Петергофе тот же сплин.  
Хуже раненому Грише.  
Очень сердится Берлин.

А во внутреннем режиме  
Неприглядней, чем в дыре...  
Помоги нам, Серафиме!  
Не оставь, Пуанкаре!

Летом 1914 года царская семья проживала в Петергофе. Известный авантюрист и проходимец Г.Е. Распутин, уроженец Тобольской губернии, втершийся в безграничное доверие к царской чете и постоянно бывавший во дворце, летом 1914 года выехал к себе на родину в село Покровское, по дороге между Тюменью и Тобольском. На вокзале в Тюмени какая-то женщина совершила на Распутина покушение, ударив его ножом в живот. (Об этом упомянуто в последней строфе стихотворения). Из Тюмени Распутин послал телеграмму царице Александре Фёдоровне, немедленно ставшую известной всей стране и опубликованную во многих газетах. Телеграмма была такого содержания: «Кака-то стерва пырнула меня ножом в живот, так что я чуть не помер».

В июле 1914 года в Россию прибыл с визитом и для укрепления франко-русской дружбы президент Франции **Раймонд Пуанкаре**.



*Раймонд Пуанкаре*  
<http://wwi.sbn.bz/king/24.jpg>

**Сент-Андрэ** – орден св. Андрея Первозванного, высший орден Российской империи, обычно давался только лицам императорской или королевской крови и главам дружественных государств. Имел вид голубой ленты, носившейся через плечо, и звезды на груди.

«**Жан Барт**» – линейный корабль французского флота, на котором президент Франции прибыл в Россию. В числе лиц, сопровождавших французского президента в Россию, был министр труда **Вивiani**, член партии социалистов. Его и предупреждает президент от «**крамольных**», то есть революционных, высказываний при царе. Николай II был

ненавистником всяких социалистов – как отечественных, так и зарубежных. Однако Пуанкаре счёл возможным взять Вивиани с собой в Россию в составе французской делегации. Во время войны 1914 - 1917 гг. Вивиани побывал в России ещё раз.

«*Сир*», «*мадам*» - принятые во французском языке обращения к монарху и к монархине. «*Шер ами*» (фр.) - милый друг.

«*Александрия*» – императорская яхта, доставившая французских гостей из Кронштадта в Петергоф.

«*Розетку к фраку*» – орден Почётного легиона, который Пуанкаре надевал в торжественных случаях.

«*Гладил Аню*» – то есть любимую фрейлину императрицы Александры Фёдоровны, Анну Сергеевну Вырубову, урождённую Танееву. После революции в Париже вышел «Дневник Анны Вырубовой», который ввёл в заблуждение очень многих, в том числе и советских историков. В действительности, это была самая настоящая фальшивка, сочинённая двумя белогвардейскими офицерами, в прошлом близкими ко двору. Об этом стало известно лишь в 60-е годы, когда один из авторов умер, а его товарищ не счёл нужным далее хранить это дело в секрете. Впрочем, для многих лиц и без того было ясно, что это фальшивка, однако советская историография и некоторые писатели основывались на ней.

«*Пил «Куваку»*» – «Кувака» минеральная вода, производившаяся в пензенском имении дворцового коменданта генерал-майора В.Н. Воейкова, прозванного «генералом от кувакерии». Имела большой успех в те годы. Продавалась в бутылках особого фасона и со специальной пробочкой. Как утверждали тогда, Воейков нажил на этой воде большое состояние. Об этой «Куваке» см. другое стихотворение В. Мятлева\*.

«*Казак били морды*» – имеются в виду столкновения между нарядами казаков и французскими матросами на Литейном мосту в Петербурге в дни пребывания Пуанкаре в Петербурге. В те дни в Петербурге проходили массовые демонстрации и забастовки, для прекращения которых и вызывались наряды казаков. Французские же матросы, будучи в Петербурге в гостях с Пуанкаре, явно сочувствовали забастовщикам и демонстрантам.

«*Хуже раненому Грише*» – см. комментарий выше.

«*Очень сердится Берлин*» – германское правительство императора Вильгельма II, готовившееся к мировой войне, вскоре им и развязанной, с опаской и тревогой следило за сближением России с Францией, а затем и с Англией, и было очень недовольно политикой русского правительства, которое отошло от традиционной дружбы «трёх императоров» – России, Германии и Австрии, установившейся ещё в начале XIX в.

«*Помоги нам, Серафиме!*» – преподобный Серафим Саровский был одним из самых чтимых святых Православной Церкви в семье царя, вообще крайне религиозной.

«*Не оставь, Пуанкаре!*» – во время своего визита президент Франции Пуанкаре обещал русскому царю дальнейшую финансовую поддержку. Франция в период с 1905 о 1917 г. предоставляла России крупные займы.

25 февраля 1980 г.

#### Декабрь 1916 года (На убийство Распутина)\*

Твердят газеты без конца  
Про смерть «известного лица»,  
И о «лице» из двух столиц  
Наводят справки много лиц.

Но что понять из верениц  
Каких-то анонимных лиц?  
Известно, что с одним лицом  
Пять лиц сидели за винцом.

Туда же прибыло «лицо»  
И тоже стало пить винцо.  
Когда ж, пред трапезы концом,  
Они сошлись — «лицо» с лицом,  
«Лицу» пришлось от лица  
Принять в лицо заряд свинца.

\* «Кувака». (Прим. ред.)

Тут, после ряда небылиц,  
«Лицо» на снег упало ниц,  
И унеслись, быстрее птиц,  
С «лицом» — автомобили лиц...

.....  
.....  
Лицо, лица, лицу, лицом...  
Ах, можно, право, стать глупцом  
От лиц в истории с «лицом»!

20 декабря 1916 года был убит в особняке князя Ф. Ф. Юсупова графа Сумарокова-Эльстон известный авантюрист, приближённый царской семьи Григорий Ефимович Новых, известный более как Гришка Распутин. Убийство организовали сам князь Ф. Ф. Юсупов, женатый на племяннице императора Николая II, двоюродный брат императора великий князь Дмитрий Павлович и лидер одной из самых крайних монархических партий, член IV Государственной Думы В. М. Пуришкевич, известный своими крайними антисемитскими взглядами. Он был депутатом от Бессарабской губернии.

В газетах было запрещено писать об этом убийстве, и все помещавшиеся заметки и корреспонденции как в московских, так и в петроградских газетах снимались введенной к этому времени цензурой. Она была введена после начала Первой мировой войны, так как до этого её отменили в 1905 году. Газеты выходили с белыми пятнами на месте снятых статей, так как редакции не успевали набрать новый текст к моментам выхода газет. Однако цензурой пропускались заметки, где говорилось «о смерти некоего известного лица» без упоминания имени убитого. Это и дало повод к написанию В. Мятлевым данного стихотворения.

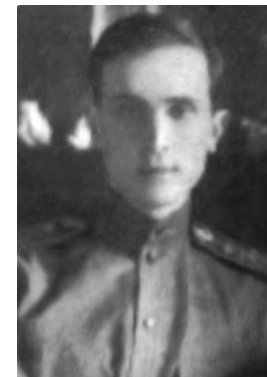
Обстоятельства убийства Г. Распутина стали вскоре широко известны, наступившая в феврале 1917 года революция сняла запрет с этой темы. Участники убийства и его организаторы не понесли наказания, ибо Николай II не решился предать их суду, так как суд над ними был бы

\* В скобках дан 2-й вариант названия стихотворений. (Прим. ред.)

судом над самой императорской четой и мог повлечь за собой серьёзные последствия для монархии и монарха. Поэтому участники были подвергнуты лишь такому преследованию: князь Ф. Ф. Юсупов (он не служил в то время на военной службе) был выслан в Курскую губернию на жительство в собственное имение, великий князь Дмитрий



Ю. Анненков.  
Григорий Распутин.  
1915\*



Князь  
Ф. Ф. Юсупов  
граф Сумароков-  
Эльстон  
(младший). 1916\*\*

Павлович, как служивший в армии, был отправлен на самый отдалённый участок фронта в отряд генерала Баратова, действовавший на Багдадском направлении (ныне Ирак). Это помогло Дмитрию Павловичу сохранить жизнь, так как после Октябрьской революции он смог беспрепятственно уехать с Багдадского фронта за границу. В. М. Пуришкевич, во время войны бывший очень энергичным и незаменимым деятелем военно-санитарного дела, был отправлен на Германский фронт, где он и продолжал свою неутомимую деятельность по спасению жизней раненых и больных воинов и оказанию помощи беженцам.

Стихотворение реконструировано по памяти и, возможно, не совсем точно.

\* Из кн.: Ю. Анненков. Дневник моих встреч. — М., 2001. (Прим. ред.)

\*\*Из кн.: Князь Феликс Юсупов. Мемуары в двух книгах. — М., 2001. (Прим. ред.)

**Немецкий погром в Москве  
(Лето 1915 года)**

«Хоть я командовал бригадой  
И мог бы взять Берлин давно,  
Но не гоняюсь за наградой:  
Я так богат – мне всё равно!

К тому ж тошнит меня от трупов,  
Гниющих грудями во рву, –  
Сказал брезгливо князь Юсупов, –  
Нет, лучше дайте мне Москву.

Там уважают Зинаиду.  
Ни мне, ни другу, ни врагу  
Она не даст Москвы в обиду,  
И я ей в этом помогу!»

И что же?! Сон наивно-детский  
Осуществился наяву.  
Смещён завравшийся Сандецкий,  
Феликсу отдали Москву.

Тень устроителя Ходынки  
Проникла в комнаты дворца.  
Князь посещал мясные рынки  
И разглагольствовал с крыльца.

Пренебрегая трафаретом,  
От черни к власти строил мост,  
Ходил по площади с портретом,  
Хотя величествен, но прост.

И мнил он – памятник поставит  
И надпись сделает Москва:  
«Се тот, кто мудро мною правил  
Един в трёх лицах божества!»

Такой энергии затраты,  
Высоких мыслей, веских слов

Сказались быстро результаты:  
Однажды в светлые палаты  
Вбегают чёрный Муравьёв.

Вбежав, кричит: «Москва бунтует,  
Патриотически слепа,  
Добро немецкое ворует  
Российских подданных толпа.

Пора начать! Без экивоков!  
Кто бы ты ни был – Сумароков,  
Юсупов граф иль князь Эльстон!»

Но князь тревожиться не падох,  
Спокойно молвил он: «Мерси!  
Я знаю: мелкий беспорядок –  
Наука ворогам Руси!»

Супруги умной вняв совету,  
Вопрос поставил он ребром:  
Спешил спасти Елизавету,  
Но медлил прекратить погром.

Промедлив сутки, съездил в Думу,  
Где и купцы, и господа,  
Где было очень много шуму  
И мало толку, как всегда.

Глотнув упрёков Челнокова,  
Сказал спокойно князь: «Пойду  
Скажу народу два - три слова.  
С ним надо мягкую узду!»

Пока у Мандля стёкла били,  
Он, разодет как на парад,  
Стоял в своём автомобиле  
И делал жесты наугад.

И до сих пор ещё не ясно,  
Что означал красивый жест:



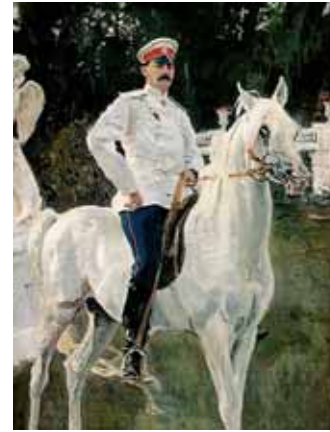
«Валяйте, братцы! Так прекрасно!»  
Или высказывал протест.

Тогда начальник гарнизона  
Привёл войска и крикнул: «Пли!»  
И в силу этого резона  
Все поклонились и ушли.

Ни на Петровке нет буянов,  
Ни на Кузнецком нет мосту...  
Слетел, конечно, Адрианов,  
Но князь остался на посту.

И над убытками «шпионов»  
Смеясь, сей новый Деларю  
Сказал: «Четыреста миллионов –  
Au fond – c'est moins que je n'ai cru».

Немецкий погром в Москве летом 1915 года был вызван патриотическими чувствами населения, главным образом низов, искусственно подогретых властями, дабы отвести недовольство населения поражениями армии на немецком фронте, когда русские войска были вынуждены оставить Польшу с Варшавой, Литву с Вильно и большую часть Галиции со Львовом. Разграблению подверглись магазины фирм, носивших немецкие фамилии. Так, в Москве, среди прочих, были разгромлены магазины фирм «Юлий Генрих Циммерман» – музыкальные инструменты, «Эйнем» – кондитерская от фабрики «Эйнем и К°» (ныне «Красный Октябрь»), аптеки Келлера и Ферейна, магазины Мандля, Геляссен – одежда и мануфактура, и многие другие. Генерал-губернатором в Москве был тогда генерал Феликс Феликсович Юсупов граф Сумароков-Эльстон, сын генерал-адъютанта Феликса Николаевича графа Эльстона и его жены Елены Сергеевны графини Сумароковой. Феликс Феликсович (р. 1856 г.) после женитьбы на княжне Юсуповой Зинаиде Николаевне получил право носить тройную фамилию – князь Юсупов граф Сумароков-Эльстон. Его сын, родившийся в 1887 г. и женатый на



В. Серов. Портрет  
князя Юсупова (отца).  
1903

племяннице царя Николая II, Ирине Александровне (р. 1895 г.), был одним из организаторов убийства известного Г. Распутина.

**Сандецкий** – генерал-губернатор и командующий войсками Московского военного округа, был предшественником Ф.Ф. Юсупова на этом посту.

«**Тень устроителя Ходынки**» – намёк на великого князя Сергея Александровича, бывшего генерал-губернатором Москвы в 1896 г., на него пала ответственность за «Ходынскую катастрофу» 14 мая 1896 г. во время коронавания императора Николая II.

«**Чёрный Муравьёв**» – помощник московского градоначальника, полковник.

«**Спаси Елизавету**» – сестра императрицы великая княгиня Елизавета Фёдоровна, немка по рождению, постоянно проживала в Москве, в доме генерал-губернатора (ныне Моссовет), и была во время войны, несмотря на ее патриотическую деятельность, постоянно подозреваема широкими кругами населения в симпатиях к врагам – Германии и немцам.

«**Упрёк Челнокова**» – М.В. Челноков был в 1915 году московским городским головой.

«**Мандль**» – немецкая торговая фирма, торговавшая мануфактурными изделиями.

*Петровка и Кузнецкий* – улицы, где было больше всего магазинов с немецкими фамилиями, и там, в основном, происходил погром.

*Адрианов* – московский градоначальник, полковник. «*Новый Деларю*» – см. стихотворение графа А.К. Толстого «Баллада о камергере Деларю».

«*Au fond - c'est moins que je n'ai cru*» (фр.) – в конце концов, это менее, чем я думал.

26 февраля 1980 г.

### Молитва буржуя (Одесса в 1919 году)

Господь! К Тебе взываю паки:  
Не допусти меня пенять  
И даждь мне денежные знаки  
Приобрести и разменять.

И в оны дни народоправства  
И обновленья бытия  
Не наказуй меня без яства  
И не оставь без пития.

И вместо оных риз кувалды  
Меня, как прежде, обряди  
В шитьём украшенные фалды  
И в белоснежные портки.

Дай не писаться больше в нетях  
Заблудших ови поводырю,  
Зане спасения в кадетях  
И иже с ними – я не зрю.

И сохрани на многи лета  
О нас пекущихся зело  
Флотоводителя Амьета  
И воеводу Бертелло.

- 248 -

И в граде сицем, дабы пламень  
Не гас в мятущейся душе,  
Вложи царя Давида камень  
В пращу болярина Франше.

Благослови мечи и танки,  
Да не очутихомся мы  
(И греки тако же, и франки)  
В бесовской власти князя тьмы.

Сих, не удравших за границу  
И не плывущих по волне,  
Предай ввержению в темницу  
И приставлению к стене.

Дай пораженье над ехидной,  
Ты, иже милуешь скоты,  
И сохрани до непостыдной  
Кончины наши животы.

Это стихотворение В. Мятлева написано в духе молитвы с употреблением многих оборотов речи и слов, заимствованных из церковно-славянского языка, в Одессе в 1919 году.

Несколько слов об обстановке, царившей в Одессе в то время. После подписания «похабного», по выражению В.И. Ленина, мира в Бресте с Германией 3 марта 1918 года Украина становилась самостоятельной державой, независимой от РСФСР. В поддержку созданного там, на Украине, правительства «самостийной Украины» во главе с гетманом П.П. Скоропадским германские и австрийские войска оккупировали всю Украину. После поражения Германии, по условиям Компьенского перемирия, одним из обязательств, возложенных на Германию, было не уводить свои войска с оккупированной Украины во избежание захвата последней войсками Красной Армии. По условиям перемирия, германские войска должны были находиться на Украине вплоть до замены их войсками союзников. Во исполнение этого союзники приступили к высадке своих войск в черноморских пор-

- 249 -

тах – Одессе, Николаеве, Херсоне, Севастополе и др. В Чёрное море, наряду с английской эскадрой, вошла французская эскадра, под командованием адмирала **Амьета** (правильнее – Эмьета).

В Одессе высадились в основном французы, а также греки и небольшие контингенты других союзнических войск – итальянцы, сербы. Но германское командование не смогло сдержать стихийного ухода своих солдат домой с Украины, бегство которых было столь стремительно, что наступавшие части Красной Армии просто не успевали следовать за бегущими домой немецкими солдатами, которые бросали на Украине свое вооружение, вплоть до тяжёлой артиллерии. Брошено было очень большое количество ручного оружия, пулемётов и всякого рода боеприпасов, и всё это в основном осело на руках у украинских крестьян, в сёлах и деревнях. Это и послужило одним из основных стимулов стихийного появления на Украине в те годы вооружённых банд, одинаково не признававших власти ни белых, ни красных. Возникновение этих банд шло ещё со времени германской оккупации, возникавшие тогда вооружённые отряды вели партизанскую войну главным образом с оккупировавшими Украину немецкими войсками. В это время возникла банда Нестора Махно и разные отряды «батек» – Зелёного, Струка, Шубы, Матяша, Маруси Никифоровой, Бондаренко и многих других. Ко времени окончательного ухода германских войск с Украины союзники успели занять лишь приморские города. Вся же остальная Украина была очень быстро занята частями Красной Армии, а западная часть её – Правобережье – частично было занято войсками Петлюры.

Попытка войск союзников продвинуться вглубь Украины и оттеснить вошедшие на Украину части Красной Армии потерпела сокрушительное поражение в бою под станицей Раздельной, к северу от Одессы, когда союзные франко-греческие войска были наголову разбиты частями Красной Армии, в рядах которой были комдив Г. Котовский и командир другого большого армейского соединения – Н.А. Григорьев. Но Григорьев вскоре после занятия им и Котовским Одессы (французы и греки бе-

жали из этого города) поднял мятеж против Советской власти, выбросив лозунг «Советская власть без коммунистов и жидов».

Очень быстро в руках восставшего Григорьева оказалась огромная территория Украины – от Одессы до Кременчуга. Однако мятеж Григорьева, после неожиданных и быстрых успехов восставших, так же быстро был ликвидирован. Сам Н. Григорьев собирался объединить свои «войска» с анархистской армией Нестора Махно и прибыл в ставку этого главаря анархистов, где и был предательски убит по приказанию самого Махно. Армия же Григорьева, потеряв своего вождя, растаяла как снежный ком весной. Разрозненные попытки григорьевцев оказать сопротивление направленным против них частям регулярной Красной Армии успеха не имели, и вскоре вся территория от Кременчуга до Одессы снова была под властью Советов.

Во время оккупации «союзниками» Одессы с ноября 1918 по апрель 1919 года командующим союзными войсками был французский генерал **Франше д'Эспре**, ранее командовавший силами союзников на Салоникском фронте. Другим французским начальником в Одессе был генерал **Бертелло**, ранее командовавший войсками союзников на Румынском фронте. В своей «Молитве» Мятлев упоминает эти имена французских генералов и адмирала.

В то время в Одессе скопилось множество бежавших с севера, из Петрограда и Москвы, так называемых «буржуев» – представителей правящих классов старой России, искавших на Украине убежища от ненавистной им Советской власти. В числе их был и автор этого стихотворения В. Мятлев – из старой богатой дворянской фамилии, внук известного в Пушкинские времена поэта И. Мятлева. До революции он занимал какую-то придворную должность, был камергером или камер-юнкером, и носил форму – мундир, украшенный золотым шитьём, и белые брюки, о чём он упоминает в своей «Молитве». Будучи в Одессе и нуждаясь в деньгах для насущного пропитания, В. Мятлев какое-то время работал молотобойцем в местной кузнице, это обстоятельство он также отразил в стихотворении – «*риз кувалды*».

Русская буржуазия возлагала на союзнические войска и их вождей все свои надежды на крушение Советской власти и восстановление старых порядков, что нашло отражение в «Молитве». Также отражён страх буржуазии перед Советской властью, которая олицетворяется автором с «*князем тьмы*», то есть с Антихристом.

«*Приставление к стене*» – расстрел, часто практиковавшийся органами ЧК в борьбе с контрреволюцией.

Во время господства интервентов в Одессе много «буржуев», в том числе и сам автор стихов, выехали во Францию, принявшую к себе наибольшее количество белоэмигрантов.

Январь 1977 г.

Публикация *Н.А. Дружневой*